

Fêtes et événements -
Du 26 novembre au 5 décembre 2024

LA SEMAINE DE L'ACCESSIBILITÉ AU MUSÉE



© musée du quai Branly – Jacques Chirac

Du 26 novembre au 5 décembre 2024, le musée du quai Branly – Jacques Chirac organise la 7^e édition de la Semaine de l'accessibilité. Il poursuit ainsi son action de sensibilisation à la cause du handicap en favorisant la mixité des publics et en mettant à l'honneur des personnes et des artistes en situation de handicap.

.....

Après le succès de l'édition de 2022 qui a accueilli plus de 36 000 visiteurs, le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose une semaine événementielle ouverte à toutes et tous composée de nombreuses **activités gratuites** : des ateliers, des visites guidées et contées, des commentaires d'œuvres, la découverte de dispositifs innovants d'aide à la visite, la projection de l'émission Le Papotin précédemment enregistrée au musée, la remise des **Prix Arts Convergences**, ainsi que les spectacles **C'est beau !** (danse contemporaine) et **Shâhnâmè** (théâtre d'ombres), avec des représentations adaptées aux visiteurs en situation de handicap.

Cette édition met également en lumière les **avancées du musée en termes d'accueil des publics atteints de troubles du spectre autistique (TSA)**, sa politique d'accessibilité et l'offre inclusive proposée tout au long de l'année.

Enfin, un **temps de réflexion** dédié aux professionnels et partenaires sur l'interaction entre culture et soin - *En quoi l'art et la culture permettent-ils de prendre soin ?* - complète ces rendez-vous inclusifs.

Grâce au travail de terrain effectué au quotidien, avec les acteurs du secteur, les associations de professionnels ou personnes en situation de handicap, le musée illustre ainsi sa politique volontariste en matière d'accessibilité universelle.

DE NOUVEAUX DISPOSITIFS DESTINÉS AUX PERSONNES ATTEINTES DE TSA

Le nouveau dispositif Relax rend la programmation des arts vivants et des concerts plus accessibles, avec la labélisation de trois représentations. Sur trois saisons, l'association Culture Relax accompagne le musée pour l'accueil, en amont et sur place, de personnes atteintes de handicap susceptibles d'avoir des réactions atypiques en salle de spectacle. Le dispositif Relax vise également à sensibiliser le grand public. Les deux premières représentations, *C'est beau !* (danse contemporaine) et *Shâhnâmè* (théâtre d'ombres) auront lieu pendant la Semaine de l'accessibilité. En mai 2025 le dispositif sera mis en place pour le spectacle *Kalthoum*.

En collaboration avec Culture Relax.

Lancés à l'occasion de cette semaine événement, une nouvelle visite « douce » pensée pour les publics atteints de TSA ainsi que le prêt d'un sac d'accompagnement à la visite conçu spécifiquement (casques anti bruit, balle anti-stress, couverture lestée) complètent l'offre accessible déjà existante.

En collaboration avec AFG Autisme.

Des sacs à dos vibrants permettant de ressentir la musique (dispositif SoundX) sont également mis à disposition des publics sourds et malentendants, notamment au cours de la représentation du spectacle *C'est Beau !*,

Dispositif mécéné par Le Fonds handicap et société par intégrance.



AU PROGRAMME DE CETTE 7^e ÉDITION :

Soirée de lancement - Remise des prix Arts Convergences

/ Mardi 26 novembre à 16h30

/ Théâtre Claude Lévi-Strauss

/ Tous publics

La 5^e édition du Prix Arts Convergences propose des projections de vidéos de tous genres de 4 minutes maximum (documentaire, fiction, animation...) sur le thème des maladies psychiques et de leur perception. Plusieurs prix et dotations sont remis par un jury de professionnels lors de cette soirée d'ouverture de la Semaine de l'accessibilité au musée.

En collaboration avec l'association Arts Convergences

Les activités inclusives permanentes

/ Tous les jours sauf le dimanche

/ Plateau des Collections

Des créneaux de visites sont disponibles pour les groupes en situation de handicap (écoles, établissements de santé, foyers d'accueil...).

Les activités inclusives ou conçues pour un public spécifique et des dispositifs d'aide à la visite pour découvrir les collections

/ Les week-ends, mercredis après-midi et jeudis soir en nocturne

/ Plateau des Collections

/ Pour les visiteurs individuels et les familles avec enfants

Des activités gratuites inclusives (ateliers, visites guidées et contées...)

ou spécifiques (visites en LSF, visites descriptives et tactiles, visites « douces » ...) sont proposées aux visiteurs individuels et aux familles avec enfants.

Dispositifs tactiles

/ Salon de lecture Jacques Kerchache

/ Samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre, en continu

/ Tous publics

Des reproductions de la statue Djennanke et d'une statue de Tlaloc, exposées sur plateau des Collections, sont présentées au salon de lecture Jacques Kerchache afin de permettre à tous les visiteurs de découvrir ces œuvres par le toucher et par l'écoute. Une médiatrice accompagne cette découverte tactile de 14h à 17h.

Ces dispositifs ont été offerts au musée en 2022 par l'association Artesens

Spectacle *C'est beau !* Compagnie DK - BEL – labellisé « Relax »

/ Jeudi 28 novembre 2024 à 19h30

/ Théâtre Claude Lévi-Strauss

/ Tous publics

Cette pièce chorégraphique met en scène 15 danseurs et danseuses, avec et sans handicap. Une invitation à approfondir la notion de beauté, en cherchant à comprendre en quoi elle peut à la fois être vectrice d'émotion personnelle, d'émotion collective voire universelle.

Dans le cadre du Festival Imago



Le plateau des Collections, zone Océanie
© musée du quai Branly – Jacques Chirac,
photo Pomme Célerié

**Table ronde dédiée aux professionnels et partenaires :
En quoi l'art et la culture permettent-ils de prendre soin ?**

/ Vendredi 29 novembre 2024 à 10h

/ Salle de cinéma

Cette rencontre aborde les problématiques rencontrées par les personnes directement touchées, ainsi que par les équipes soignantes et les aidants qui les accompagnent. Sont invités à échanger sur le sujet des professionnels de l'AP-HP, du GHU Paris Psychiatrie et Neurosciences et l'association APT'Autisme.

Modérateur : Pascal Andrieux, Directeur des engagements sociaux et sociétaux et Directeur général de la Fondation Malakoff Humanis Handicap

En collaboration avec Malakoff Humanis

Commentaires d'œuvres autour des « Différences » avec les conservateurs du musée

/ Samedi 30 novembre, entre 14h et 17h

/ Plateau des Collections

/ Tous publics

Des conservateurs proposent des commentaires d'œuvres autour de la question de la perception du handicap et de la différence dans les sociétés des 4 continents représentés au musée.



Le plateau des Collections © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Xavier Pierre

Démonstrations - ateliers pratiques du dispositif musical BAO-PAO

/ Samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre, de 11h30 à 17h

/ Hall du musée

/ Tous publics

Instrument numérique totalement inclusif, cette harpe stylisée équipée de cordes laser, paramétrable avec des sons personnalisés, permet à tous les visiteurs, notamment aux personnes en situation de handicap moteur ou mental, de s'initier à la musique.

En collaboration avec l'association Avenir APEI



La Semaine de l'accessibilité
2024 bénéficie du soutien de



Diffusion d'un épisode du Papotin

/ Mardi 3 décembre, à 10h30

/ Tous publics, gratuit sur réservation

À l'occasion de la *Journée mondiale des personnes en situation de handicap*.

En collaboration avec Le Papotin

Spectacle *Shâhnâmè* labellisé « Relax »

/ Jeudi 5 décembre, à 20h

/ Théâtre Claude Lévi-Strauss

La première du spectacle *Shâhnâmè* labellisée « Relax » clos la Semaine de l'accessibilité sur une note festive et poétique.

Visite guidée et dîner au Refettorio Paris

/ Mercredi 4 décembre

/ Plateau des Collections

Quatre groupes issus de structures accompagnant des personnes en situation de handicap sont invités à suivre une visite guidée sur le thème des différences à travers les collections permanentes du musée. Cette visite sera suivie par un dîner au sein du Refettorio Paris inspiré par les sujets abordés au cours de la visite.

En partenariat avec Le Refettorio Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée est gratuit pour les visiteurs en situation de handicap et leur accompagnateur sur présentation d'un justificatif. Les personnes à mobilité réduite bénéficient de douze places réservées au parking de la Bourdonnais au 25 quai Branly. Deux places de stationnement GIC/GIG, réservées aux personnes en situation de handicap, se trouvent à hauteur du 222 et 218 rue de l'Université.

Accueil téléphonique : 01 56 61 70 00

Informations spécifiques pour les visiteurs en situation de handicap

<http://www.quaibrantly.fr/fr/musee/publics/visiteurs-handicapes.html>

Conseils et informations personnalisés

accessibilite@quaibrantly.fr

01 56 61 53 50

Accès

37, quai Branly – 206 et 218,
rue de l'Université - 75007 Paris
Accès conseillé aux PMR :
222, rue de l'Université

Venir avec un groupe

(associations, écoles, foyers...)

Réservez gratuitement l'activité de votre choix (visite guidée, visite contée, atelier).

Un guide vous sera ainsi dédié.

Les groupes en situation de handicap peuvent aussi réserver une activité le lundi, jour de fermeture du musée, pour une visite plus calme.

Réervations et inscriptions pour un groupe :
reservations@quaibrantly.fr

01 56 61 71 72

(du lundi au vendredi de 9h30 à 17h)

HORAIRE D'OUVERTURE DU MUSÉE

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h30 à 19h, et le jeudi jusqu'à 22h.

Ouverture exceptionnelle les lundis des vacances de Toussaint, Noël, Hiver et Printemps (zones A, B et C).

Les personnes en situation de handicap peuvent accéder au musée dès 9h30, du mardi au samedi (à partir de 10h30 le dimanche).

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Laurence Vaugeois – Stéphanie Trastour

T. 01 45 23 14 14

mqb@pierre-laporte.com

laurence@pierre-laporte.com

stephanie@pierre-laporte.com

musée du quai Branly – Jacques Chirac

presse@quaibrantly.fr

Direction de la communication

Myriam Simonneau

Directrice de la communication

myriam.simonneau@quaibrantly.fr

Lucie Cazassus

Adjointe à la directrice de la communication

Responsable des relations médias

lucie.cazassus@quaibrantly.fr

Christel Moretto

Chargée des relations médias

christel.moretto@quaibrantly.fr